

Ett fyrbent fenomen

1.

Tung och grå septemberdimman ligger över land och sjö,
tidigt uti morgontimman vaknar höstpigg Hällesjö,
söndagsmorgon, uppbrottsmorgon, jäkt och id och ingen frid,
nu den stundar, stora dagen, nu det stundar älgjaktstid.

2.

Knivar slipas, ränslar packas, sommarvästar plockas fram,
muskedundren man befriar ifrån krutrök, smuts och damm,
ut ur skåp och ner från hyllor nu i varje kåk man ser,
buteljerade livsglädjen letas fram och packas ned.

3.

Uppå Brännåsvägen trampar så beslutsamt en kvartett,
tunga gummistövlar klampar, mjuka tassar trippa lätt,
där är Henry, där är Viktor, där är Algot, där är hunn,
vid det sista fenomenet ska vi bromsa opp en stund.

4.

Fyra tassar, tvenne öron och en päls så apelgrå,
under veckad tänkarpanna glittra klara ögon blå,
salomonisk visdom strålar ut bak stålgrå ögonfrans,
och en atmosfär sv klokhet omger hunn från nos till svans.

5.

Nosen, som vi alla veta, är ett känsligt instrument,
som hos Algots hund utvecklats, ja det lär rentav ha hänt.
när som Algot en gång låtit honom lukta på sin hand,
att på Agdas onämnbare han försökt få blodad tand.

6.

"Skall" är namnet på vidundret, "Skall" är hunden numro ett,
när det gäller spåra älg har man hans like aldrig sett,
"Skall" är supereffektiv, när som han finner något spår,
han tar ultrasnabba kliv över sten, moras och snår.